

מקורות

ע"ח ה"א דף מ"ז הגוב"י אות ו'.  
שער מאמרי רשב"י דף מ"ד אע"ב, על אדרא רבא דף קל"ה ע"א.  
נה"ש דף ל"ז אע"ג.  
פרי עין הגן ריש דף ז'.  
ע"י שדה"מ ריש פרשת בהר, ענין בירורים.

ע"י בעמוד 50.

ע"י בספר רב פעלים, סוד ישרים ח"ב שאלה ה'. הנהגת העולם ע"י נ"ר (המתוקנים), זוהי הנהגה כללית לכל העולם. הנהגת נח"י (דז"א), זוהי הנהגה פרטית לעם ישראל בלבד. כל זה במחצב הנשמות, אבל מחצב הספירות מתוקן לגמרי, ומשם הדיבור לנביא, אלא שהוא מלוכב במחצב הנשמות. זהו ענין "לא יראני האדם והי", היינו במחצב הספירות ישירות.

סדר שית אלפי שני דהוי עלמא

עולם התיקון תיקון חטא אדה"ר		בריאת העולם עולם התיקון אדה"ר	מקרה המלכים שבירת הכלים עולם הנקודים
6000	ראש השנה 0	כ"ה באלול	י"ז באלול
נח"י (פעולות בירור ותיקון) (האדם מתקן)	נ"ר (נתקנים ע"י המאציל)	שבירי כלים (בירורים)	(הכנה ל- 6000 שנה)

\* יש לציין שקיימת מערכת של בירור, נ"ר (מתוקנים) ונח"י (נתקן על ידינו) נפרדת עבור כל פעולה ופעולה שעתידי כל אדם לעשות, למושך כל התקופה של ה- 6000 שנה. הבירורים ממתנים מ- כ"ה באלול עד לאותו הזמן בו תוכנן שיבוא האדם המיועד ויתקן את המערכת הנ"ל (בירור-נ"ר-נח"י).

בנין הפרצופים

קומה ג'	י	נ"ר מתוקנים
קומה ב'	ח	
קומה א'	נ	
יסודות	בירורים	

ר
נ

סדר הגדלת פרצופי האצילות

ז"א	אימא	אבא	א"א
זו"ן	ישסו"ת	או"א	עו"נ או"נ
			י
		י	ח
	י	ח	נ
י	ח	נ	ר
ח	נ	ר	נ
נ	ר	נ	ר
ר	נ	נ	ר

ע"י נה"ש דף ח' ע"ד ד"ה אמנם.  
ע"י תו"ח דף צ"ח סע"א.  
ע"י בעמוד 22 בענין הטיפות.

כללות קומות האצילות - נ"ר מתוקנים

ראש	יחידה	כתר	א"א	5
גרון	חיה	חכמה	או"א עילאין (אבא)	4
חזה	נשמה	בינה	ישסו"ת (אימא)	3
טבור	רוח	ו"ק	ז"א	2
רגליים	נפש	מלכות	נוק'	1

נק' מלבד ה"י רחל	ב"ן				א"א א"י				נק' מלבד ה"י יעקב	ב"ד				א"א א"י			
	יסוד	הוד	נצח	ת"ת	בניה	חכמה	כתר	ג"י		יסוד	הוד	נצח	ת"ת	בניה	חכמה	כתר	ג"י
כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר	כתר
חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה	חכמה
בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה	בניה
חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד	חסד
גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה	גבורה
ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת	ת"ת
נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח	נצח
הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד	הוד
יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד	יסוד
מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות	מלכות

רחל (נק' נפרדת, כנגד עשרת היסוד ד"ק ד"ל - אט"ח)

יעקב (נק' נפרדת, כנגד עשרת היסוד ד"ק ד"ל - אט"ח)

מקורות: ע"ח ח"א דף ק' ע"ד, שמ"ש אות א'. נה"ש דף ז' ע"ד. ע"ח שער אנ"כ פ"ו, ח"א דף ע"ב ע"ג. חסדי דוד אותיות ע"א, ע"ב, ע"ג. ש"ש (סוף ע"ח) דף ע"ג ע"ג ד"ה שם. ע"ח ח"ב דף מ"ז סע"ד, בית לחם יהודה ח"ב דף נ"ג ע"ה. הקדמת הרה"ג ר' מרדכי עטייה על אט"ח (מובא בחלק על שבועות).

# סדר מבנה הכ"ל צמ"א

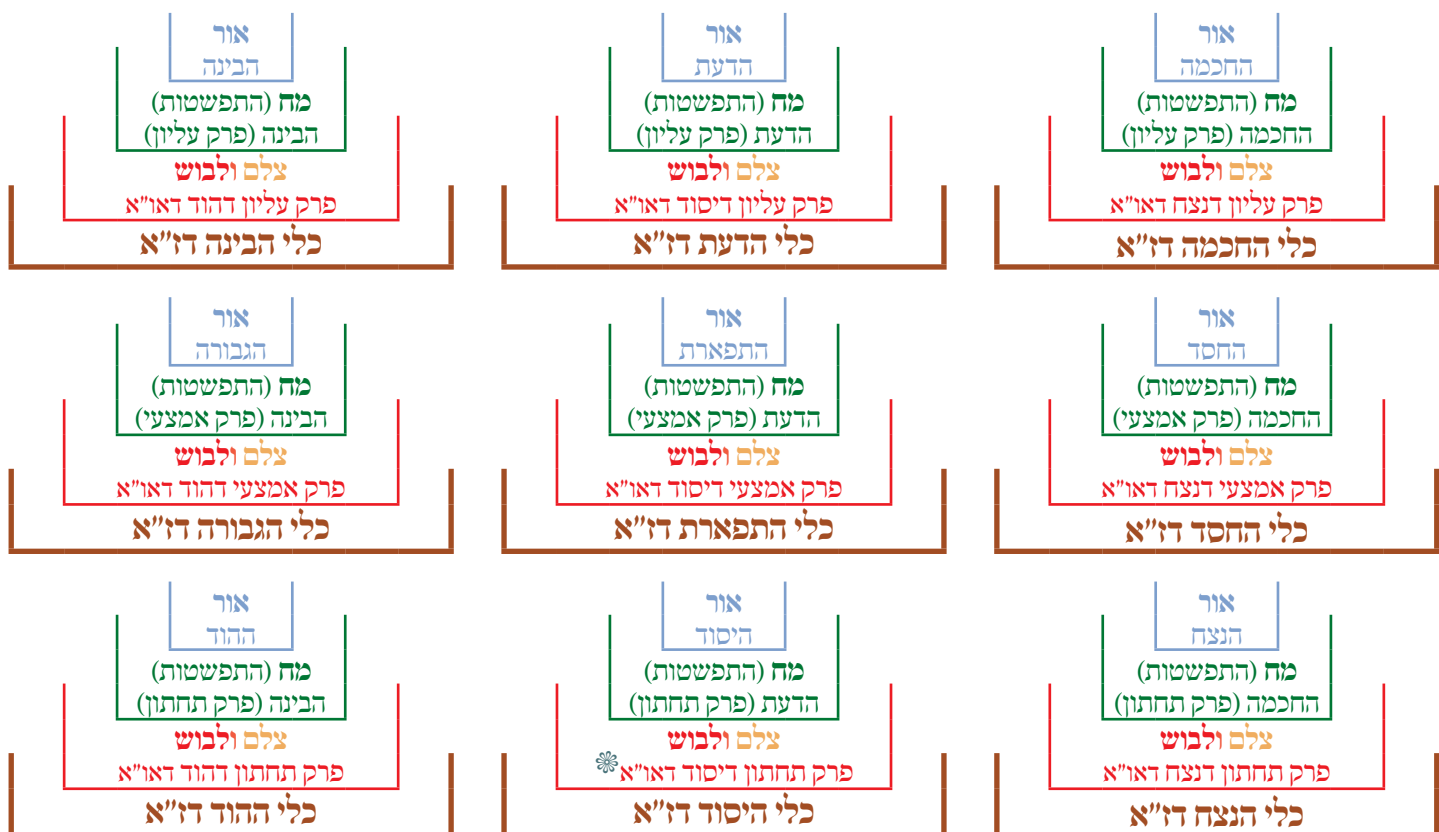
(בו"א, וכן בכל מבנה של י' ספירות)

עין חיים למוצאייהם

ענין כולם בחכמה עשית (אורות): נה"ש דף ט' ע"ג.  
שעה"כ דף ק"א ריש ע"ב, מ' אע"ב. כ"ש ח"ו דף שט"ו רע"ב.  
צלמים: שעה"מ פ' יתרו. ע"ח ח"ב דף ע"ב ע"ד, דרוש ח'.

סדר כ"ל צמ"א			
כתר	אור א"ס ב"ה		
	אור הטעמים		
חכמה (נקודות)	א	אורות (צל"מ)	של ז"א
	מ	מוחין	של ז"א
טיפה רוחנית	צ	צלמים	ממוחין דאו"א
טיפה גופנית	ל	לבושים	מנה"י (גוף) דאו"א
	כ	כלים	של ז"א
		מקבל	

ספירות	שמות הספירות (כפי שמופיע בעיקר בתפילה)
י"ס	הוי"ות (פנימי) ואקי"ה (מקיף) מנוקדים - לפי הספירה. בסידור נקרא נרנח"י.
חב"ד	מבוסס על הוי"ות (מוחין דאבא) ואקי"ה (מוחין דאימא) מלאים (חו"ב חו"ג דחו"ב חו"ג).
נה"י	הוי"ות (צלמים דאבא) ואקי"ה (צלמים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. מצוי בכריעות וזקיפות).
נה"י	הוי"ות (לבושים דאבא) ואקי"ה (לבושים דאימא) מלאים (שם אחד לכל ספירה. כמעט לא מצוי בסידור).
י"ס	ג' שמות לכל כלי (לפי סדר פנימי - אמצעי - חיצוני).



הספירה היא שם כללי ופירושו מידה (וכן יחידת מדידה), והיא מיושמת בכל מערכת הכ"ל צמ"א. כלומר, הספירה איננה שם כינוי לאור או לכלי בלבד, אלא היא מושג כללי המיושם בכל אחד ממרכיבי מערכת הכ"ל צמ"א. (הספירות בעיקר בכלים, ובהשאלה גם באורות).

## סדר ההלבשות, על פי מערכת כ"ל צמ"א

- מקבל: כ-** כלים: הכלים של ז"א מהווים כלי קיבול לעשר ספירות, שלתוכם יכנס השפע, מלובש בתוך הצלמים והלבושים.
- ל-** לבושים: מסך המהווה חציצה בין השפע לכלי, כדי שהכלי יוכל לסבול את עוצמת השפע. הלבושים מורכבים מג' ספירות בלבד, והם הנה"י של או"א (דהיינו, הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי - שהוא ז"א). הלבושים מתחלקים לג' פרקים, לצורך התלבשות השפע בתוכם. מקורם מהכלים (נה"י, טיפה גופנית) של הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי (או"א), לצורך ז"א.
- צ-** צלמים: בחינת לבוש, אלא שהצלמים מהווים בחינה יותר זכה מהלבושים עצמם. מקורם מהמוחין (טיפה רוחנית) של הפרצוף שמעל הפרצוף הנוכחי (או"א), לצורך ז"א.

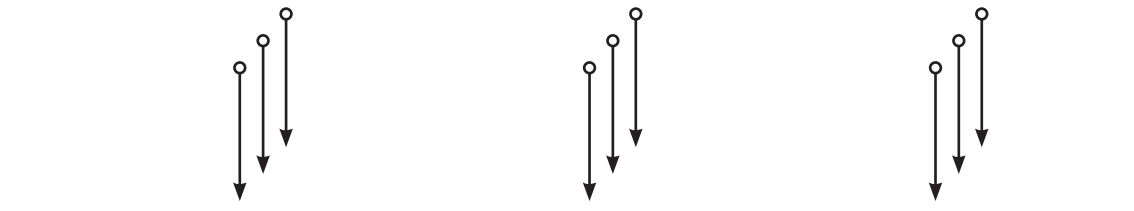
[לכאורה, ע"פ העומק, יתכן שהמוחין דאו"א המובאים בכל מקום בסידור הם בעצם בחינת הצלמים, הבאים ממוחין דאו"א].

- מ- מוחין:** שפע, ג' ספירות בלבד - חב"ד, השוכנים בראש, אבל מתפשטים בכל הגוף (ע"ל לעיל).
  - א- אורות:** עיקר השפע, יורגזר זך מהמוחין. יש עשר ספירות. האורות מהוות בחינת נקודות (ובתוכם מלובשים אור הטעמים ואור הא"ס ב"ה). האורות מופיעים בכוננות בתור הוי"ות ואהי"ה מנוקדים (כל ניקוד כנגד ספירה). יש לציין שהשפע הוא שייך לז"א, אלא שז"א יקבל אותו באמצעות או"א, ולכן הוא נקרא על שם או"א, אבל ברור שלכל פרצוף יש שפע עצמי לעומת זאת, הלבושים והצלמים (המסכים) הם נה"י דאו"א, והם הכלים שאו"א נותנים משלהם לצורך כניסת השפע בתוך ז"א. (על פי האש"ל באוצ'ח דף ל"ד ע"ד אות א', הלבושים והצלמים הם בעצם הטיפות, וכנ"ל, וע"ל עמוד 23).
- כמו כן, כל חמש הבחינות של הכ"ל צמ"א נמצאות בכל המשכת שפע, אלא שבדרך כלל נראה רק חלק מהם בלבד.

בינה	דעת	חכמה
גבורה	תפארת	חסד
הוד	יסוד	נצה

**אורות**

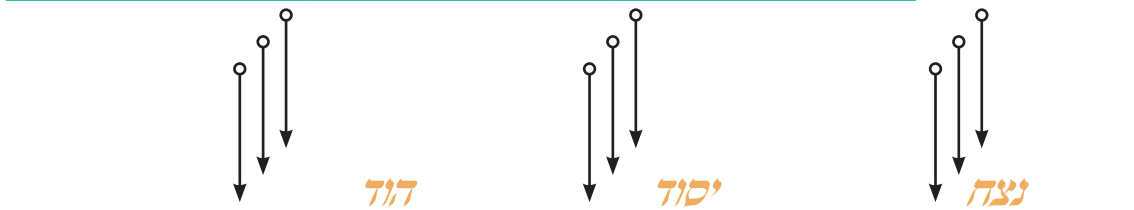
שפע זך (עיקרי) - של ז"א.  
י' ספירות.



ה (פרק עליון)	ד (פרק עליון)	ב (פרק עליון)
ה (פרק אמצעי)	ד (פרק אמצעי)	ב (פרק אמצעי)
ה (פרק תחתון)	ד (פרק תחתון)	ב (פרק תחתון)

**מוחין**

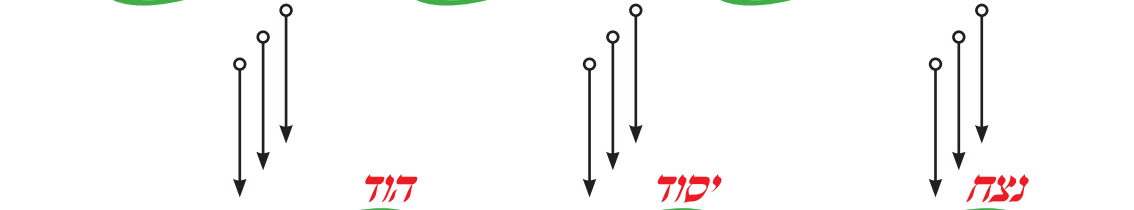
שפע פחות זך - של ז"א.  
רק חב"ד בראש,  
התפשטות בי"ס.  
חלוקה לג' פירקין.



הוד	יסוד	נצה
פרק עליון	פרק עליון	פרק עליון
פרק אמצעי	פרק אמצעי	פרק אמצעי
פרק תחתון	פרק תחתון	פרק תחתון

**צלמים**

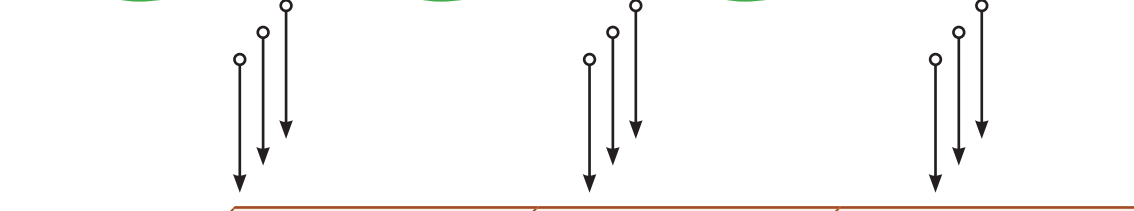
לבוש זך - של או"א.  
(טיפה רוחנית)  
נה"י של או"א,  
כל קומת ז"א - ג' פירקין.



הוד	יסוד	נצה
פרק עליון	פרק עליון	פרק עליון
פרק אמצעי	פרק אמצעי	פרק אמצעי
פרק תחתון	פרק תחתון	פרק תחתון

**לבושים**

לבוש גס - של או"א.  
(טיפה גופנית)  
נה"י של או"א,  
כל קומת ז"א - ג' פירקין.



בינה	דעת	חכמה
גבורה	תפארת	חסד
הוד	יסוד	נצה

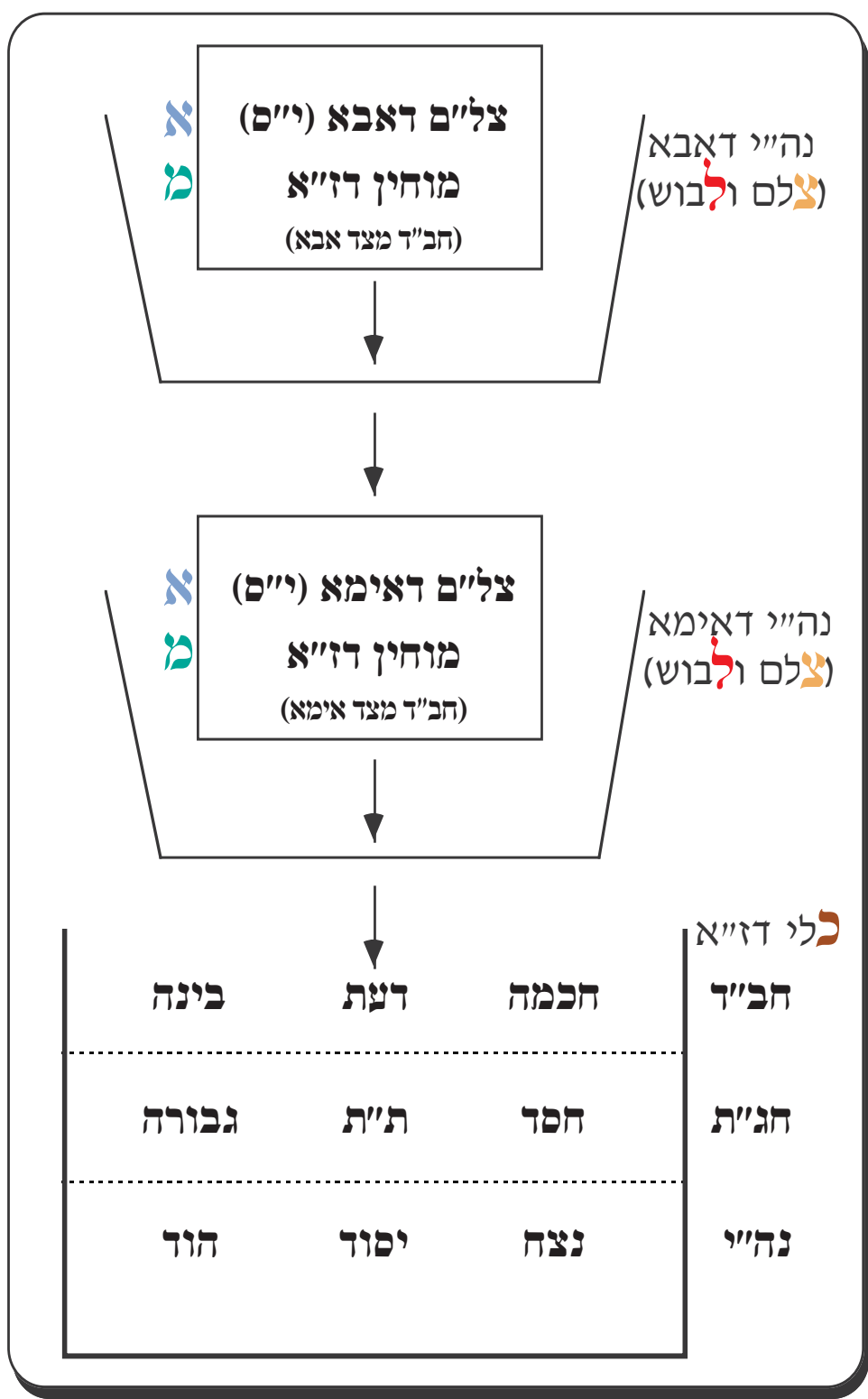
**כלים**

י' כלי קיבול - של ז"א.  
י' ספירות.  
עבודה מרכזית: להכניס  
א-מ-צ-ל בתוך הכלים.

ע"י שעה"ק דף מ"ה ע"א דורש י'.

הוד	יסוד	נצח	צלם/לבוש
בינה	דעת	חכמה	פ"ע
גבורה	ת"ת	חסד	פ"א
הוד	יסוד	נצח	פ"ת

השפע בתוך הלבוש



מלוּבש ב:

פ"ע

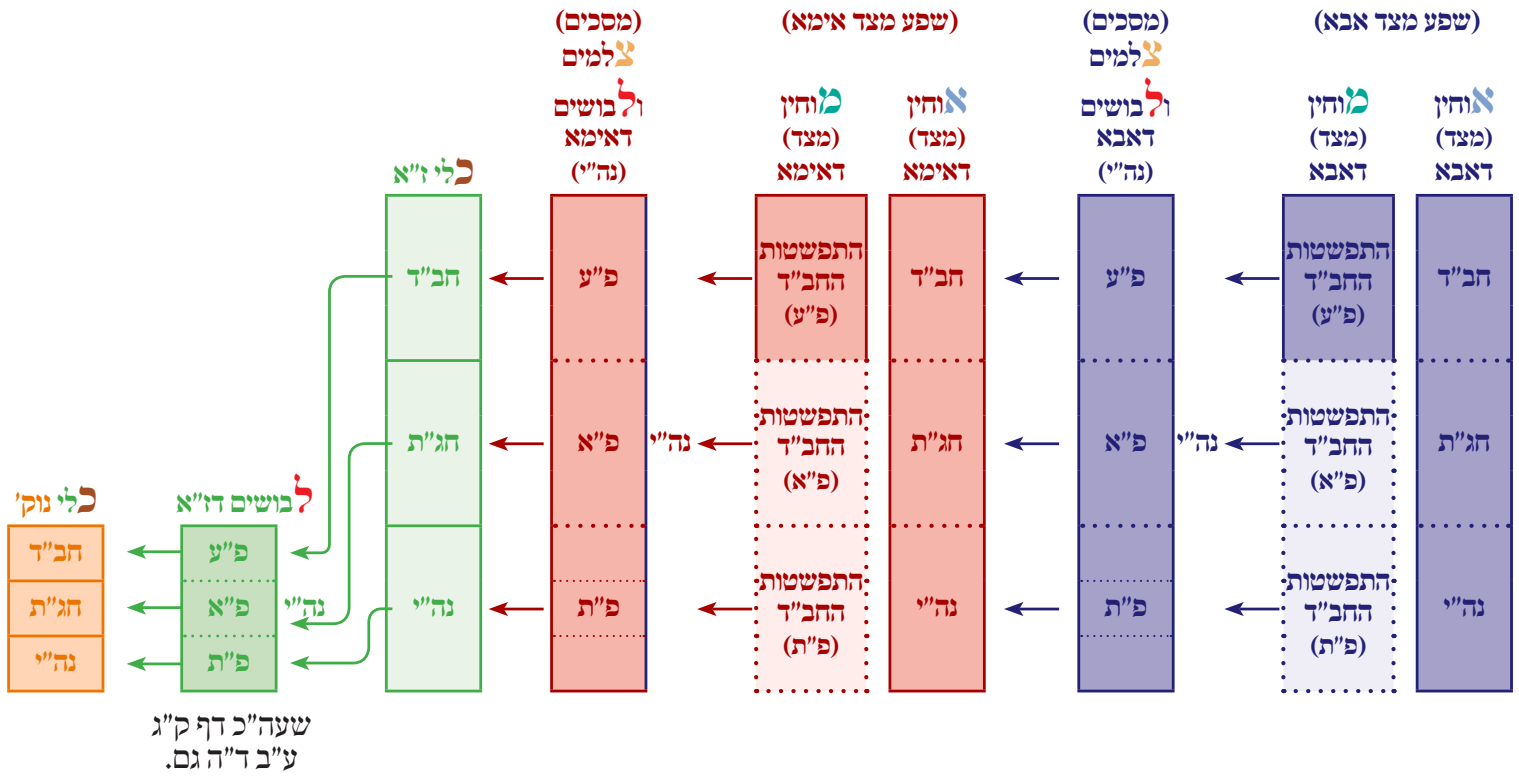
.....

פ"א

.....

פ"ת

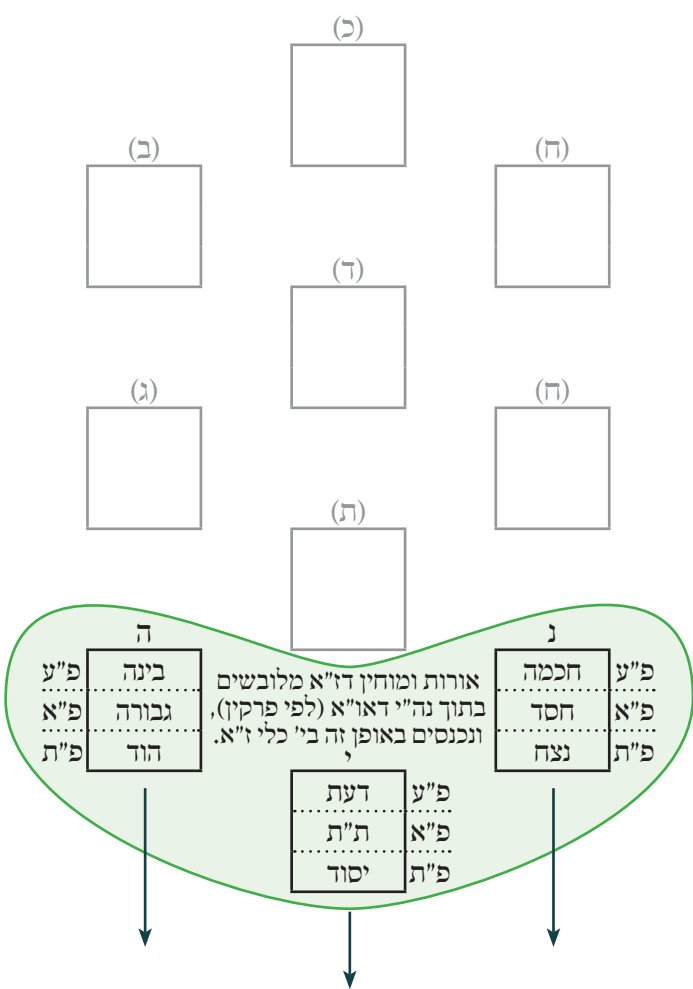
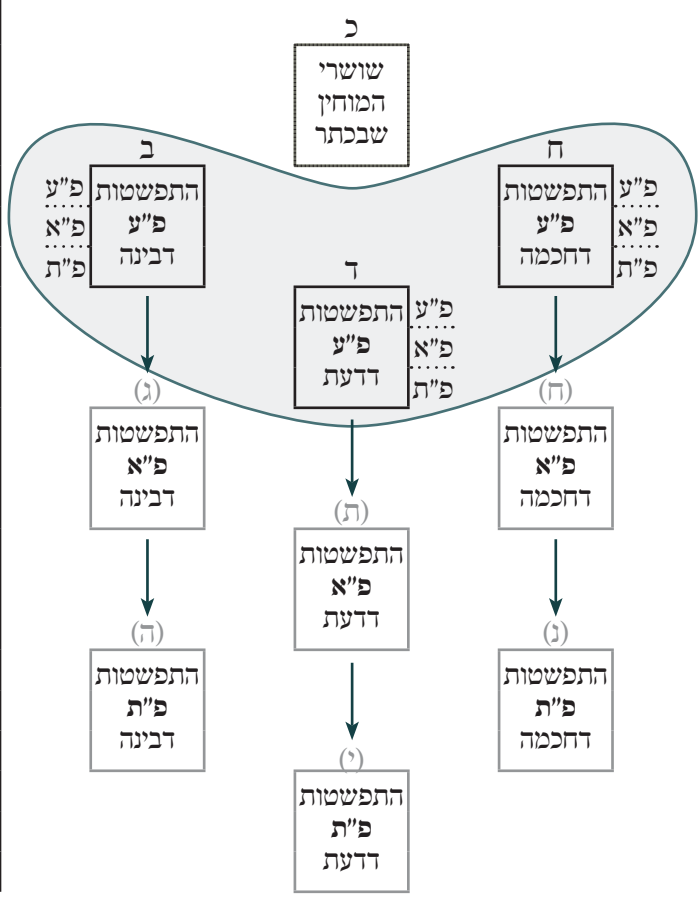
דנה"י דאז"א



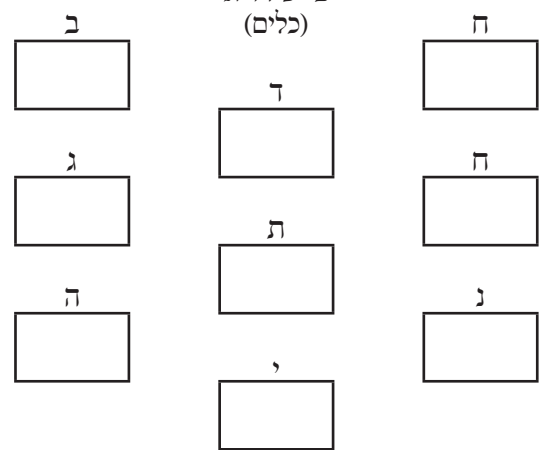
סדר מוחין - לבושים

מוחין דו"א - חב"ד בלבד - התפשטות ביי"ס

המוחין דו"א מתלבשים בתוך לבושי נה"י דאו"א - חלוקה לפרקין



ונכנסים ביי"ס דו"א (כלים)



**ענין הלבשות לפי שעה**

\* לפני התיקון, ההלבשה רק בטיפות.  
 \* בתיקון, ההלבשה בטיפות וגם בפרצופים עצמם.  
 ע"י אוצ"ח דף ח' ע"ב, אש"ל אות ח'. ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ג, הריפ"ש אות א'. אהבת ה' דף נ"ב אע"ב.  
 אוצ"ח דף ל"א ע"ג אש"ל אות ב', דף ל"ד ע"ד אש"ל אות א', דף י"א ע"ג אש"ל אות ט'.

אורות דא"א

**כתר (קמ"ץ) 1**  
אימא אבא  
אהיה יהוה

**2 הח"ן**  
אימא אבא  
חכמה (פתח) אהיה יהוה  
חסד (סגול) אהיה יהוה  
נצה (חיריק) אהיה יהוה

**3 בג"ה**  
אימא אבא  
בינה (צירי) אהיה יהוה  
גבורה (שבא) אהיה יהוה  
הוד (קובוץ) אהיה יהוה

**4 דת"י דחסדים**  
אימא אבא  
דעת דחסדים (מוצאה) אהיה יהוה  
תפארת דחסדים (חולם) אהיה יהוה  
יסוד דחסדים (שורוק) אהיה יהוה

**5 דת"י דגבורות**  
אימא אבא  
דעת דגבורות (מוצאה) אהיה יהוה  
תפארת דגבורות (חולם) אהיה יהוה  
יסוד דגבורות (שורוק) אהיה יהוה

**6 מלכות**  
אימא אבא  
אהיה יהוה

שורשי המו"ן	בינה דחו"ב חו"ג דאבא	גבורות דחו"ב חו"ג דאבא	חסדים דחו"ב חו"ג דאבא	חכמה דחו"ב חו"ג דאבא
עתיק	י"ד ה"י ו"ו	א"לף ה"י ו"ו ה"י	א"לף ה"י ו"ו ה"י	י"ד ה"י ו"ו ה"י
נוק' דעתיק	י"ד ה"י ו"ו	א"לף ה"ה ו"ו ה"ה	א"לף ה"י ו"ו א"ו ה"י	י"ד ה"י ו"ו א"ו ה"י
א"א	י"ד ה"א ו"א	א"לף ה"א ו"ו ה"א	א"לף ה"א ו"א ה"א	י"ד ה"א ו"א ה"א
נוק' דא"א	י"ד ה"ה ו"ו	א"לף ה"ה ו"ו א"ו ה"ה	א"לף ה"י ו"ו ה"י	י"ד ה"ה ו"ו ה"ה

שורשי המו"ן	בינה דחו"ב חו"ג דאימא	גבורות דחו"ב חו"ג דאימא	חסדים דחו"ב חו"ג דאימא	חכמה דחו"ב חו"ג דאימא
עתיק	א"לף ה"י י"ד	א"לף ה"י ו"ו	א"לף ה"י ו"ו	א"לף ה"י י"ד
נוק' דעתיק	א"לף ה"י י"ד	א"לף ה"ה ו"ו	א"לף ה"י ו"ו א"ו	א"לף ה"י י"ד
א"א	א"לף ה"א י"ד	א"לף ה"א ו"ו	א"לף ה"א ו"א	א"לף ה"א י"ד
נוק' דא"א	א"לף ה"ה י"ד	א"לף ה"ה ו"ו א"ו	א"לף ה"י ו"ו	א"לף ה"ה י"ד

צלמים/לבושים דבינה דאבא    צלמים/לבושים דגבורות דאבא    צלמים/לבושים דחסדים דאבא    צלמים/לבושים דחכמה דאבא

י"ד ה"י ו"ו ה"י    י"ד ה"ה ו"ו ה"ה    י"ד ה"א ו"א ה"א    י"ד ה"י ו"ו ה"י

צלמים/לבושים דבינה דאימא    צלמים/לבושים דגבורות דאימא    צלמים/לבושים דחסדים דאימא    צלמים/לבושים דחכמה דאימא

א"לף ה"י י"ד    א"לף ה"ה י"ד    א"לף ה"א י"ד    א"לף ה"י י"ד

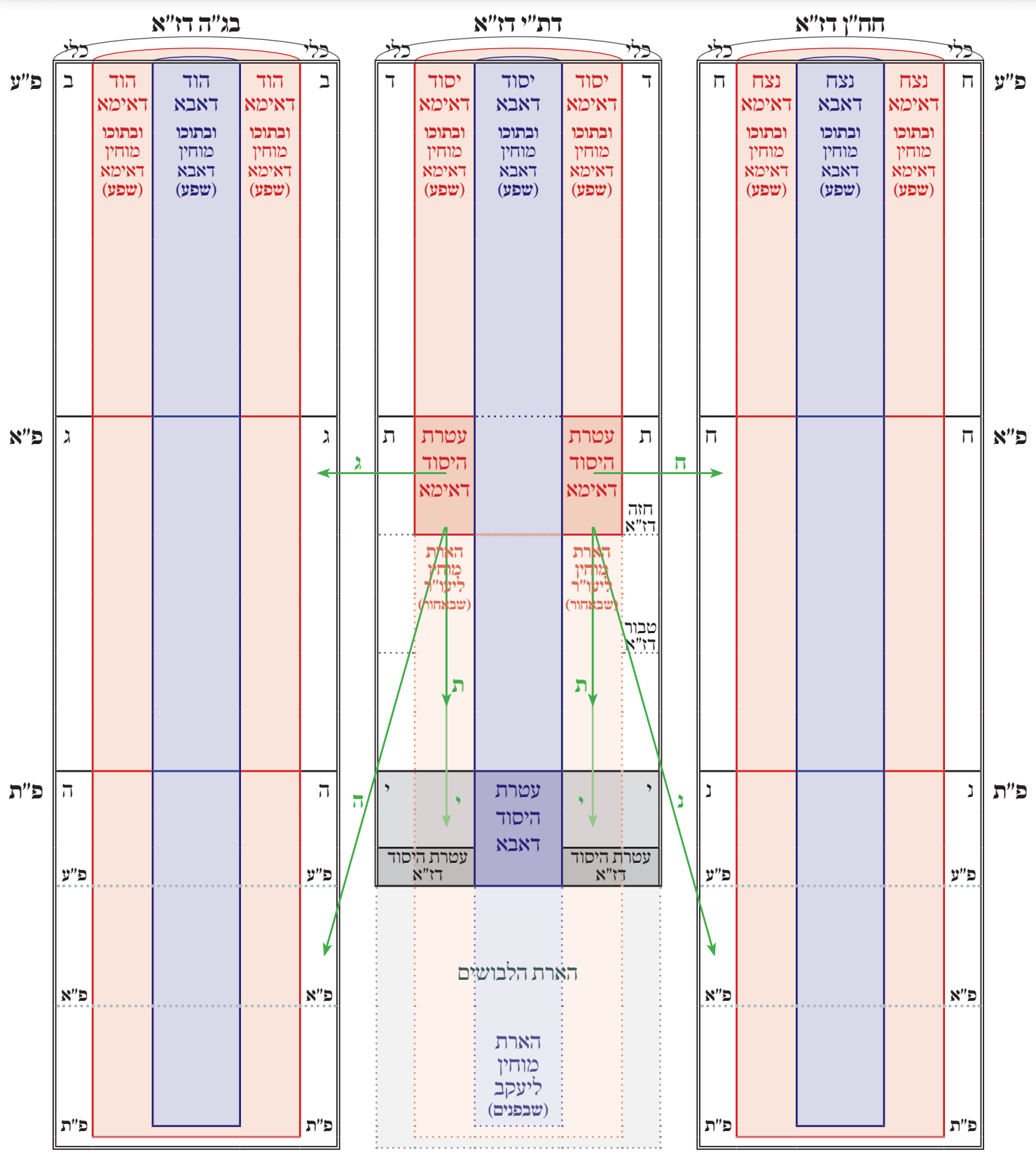
ג' כלי בינה דו"א	א"לף. א"לף. ה"א. א"לף ה"א י"ד.	ג' כלי דעת דו"א	י"ד ה"י ו"ו ה"י	ג' כלי חכמה דו"א	י"ד ה"י ו"ו ה"י
א"לף. א"לף. ה"א. א"לף ה"א י"ד.	א"לף ה"א י"ד	כלי פנימי	י"ד ה"י ו"ו ה"י	כלי פנימי	י"ד ה"י ו"ו ה"י
א"לף ה"א י"ד	א"לף ה"א י"ד	כלי אמצעי	י"ד ה"י ו"ו ה"י	כלי אמצעי	י"ד ה"י ו"ו ה"י
אהיה	אהיה	כלי חיצון	י"ד ה"ה ו"ו ה"ה	כלי חיצון	י"ד ה"ה ו"ו ה"ה
ג' כלי גבורה דו"א	י"ה	ג' כלי ת"ת דו"א	י"ד ה"א ו"א ה"א	ג' כלי חסד דו"א	א"לף א"לף אלוה
י"ה	א"לף. א"לף. למד. א"לף למד ה"י.	כלי פנימי	י"ד ה"א ו"א ה"א	כלי פנימי	א"לף א"לף אלוה
א"לף. א"לף. למד. א"לף למד ה"י.	א"לף למד ה"י י"ד. א"לף למד ה"י י"ד מ"ם	כלי אמצעי	י"ה י"הו י"הוה	כלי אמצעי	א"לף למד
י"הוה	י"הוה	כלי חיצון	י"הוה	כלי חיצון	א"לף למד
ג' כלי הוד דו"א	אדנ"י	ג' כלי יסוד דו"א	י"הוה	ג' כלי נצה דו"א	י"הוה
אדנ"י	א צבאו צבאות	כלי פנימי	י"הוה	כלי פנימי	י"הוה
א צבאו צבאות	אות	כלי אמצעי	י"הוה	כלי אמצעי	י"הוה
אות	אות	כלי חיצון	י"הוה	כלי חיצון	י"הוה

דאבא מוחין (מצד)

דאימא מוחין (מצד)

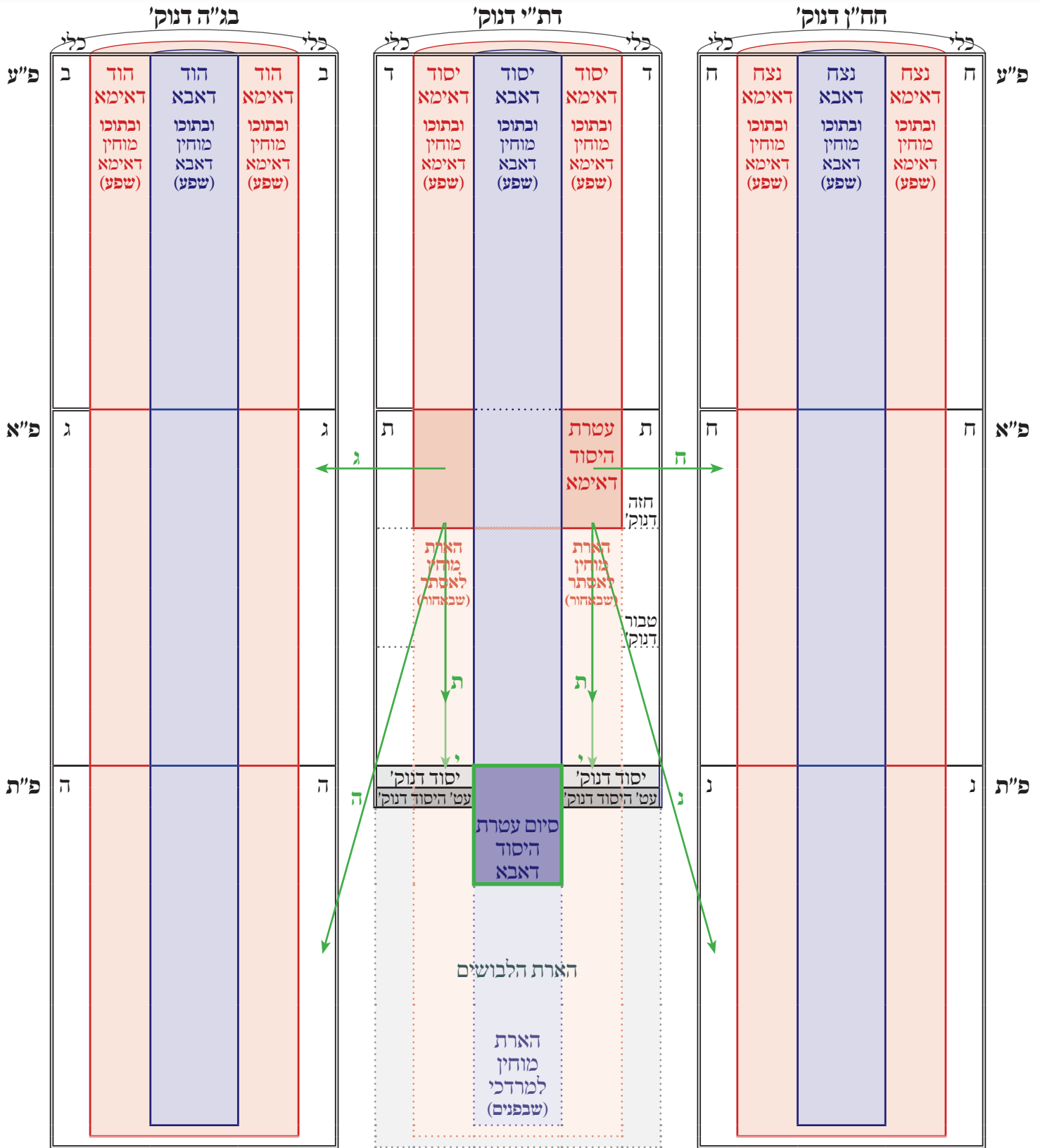
כלים דו"א (עבור השפע דמצד אבא ומצד אימא - תנפ"ד)





- מקראה:
  - נה"י דאבא. - [Blue box]
  - נה"י דאימא. - [Red box]
  - כלים דז"א. - [White box]
- עטרת היסוד דאבא (מסתיים יחד עם עטרת היסוד דז"א). - [Blue box]
- עטרת היסוד דאימא (עד החוה דז"א). - [Red box]
- עטרת היסוד דז"א (בנתינת מוחין לנוק', מגיע עד סיום הת"ת שלה). - [White box]

**מקורות**  
 ענ"ה דף נ"א רע"א (הארץ הלבוש ביסוד). שעה"ב דף כ"ה ע"ד ד"ה ובהקדמה.  
 שער הפסוקים דף י"ח ע"א ד"ה דע.  
 ע"ח ח"ב דף ה' ע"ג ד"ה כבר ידעת (ענין מיתוק הגבורות).  
 ע"ח ח"ב דף ל"ט ע"ב פ"ח ד"ה עוד (החו"ג לוקחים לבוש מיסוד דאימא, ולא לבוש נה"י הרגיל).  
 ע"ח ח"ב דף ד' ע"ב הגהת השמ"ש אות א' (ענין אור ישר ואור חוור).

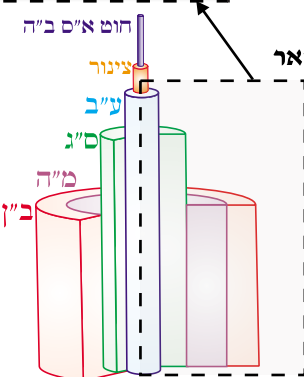
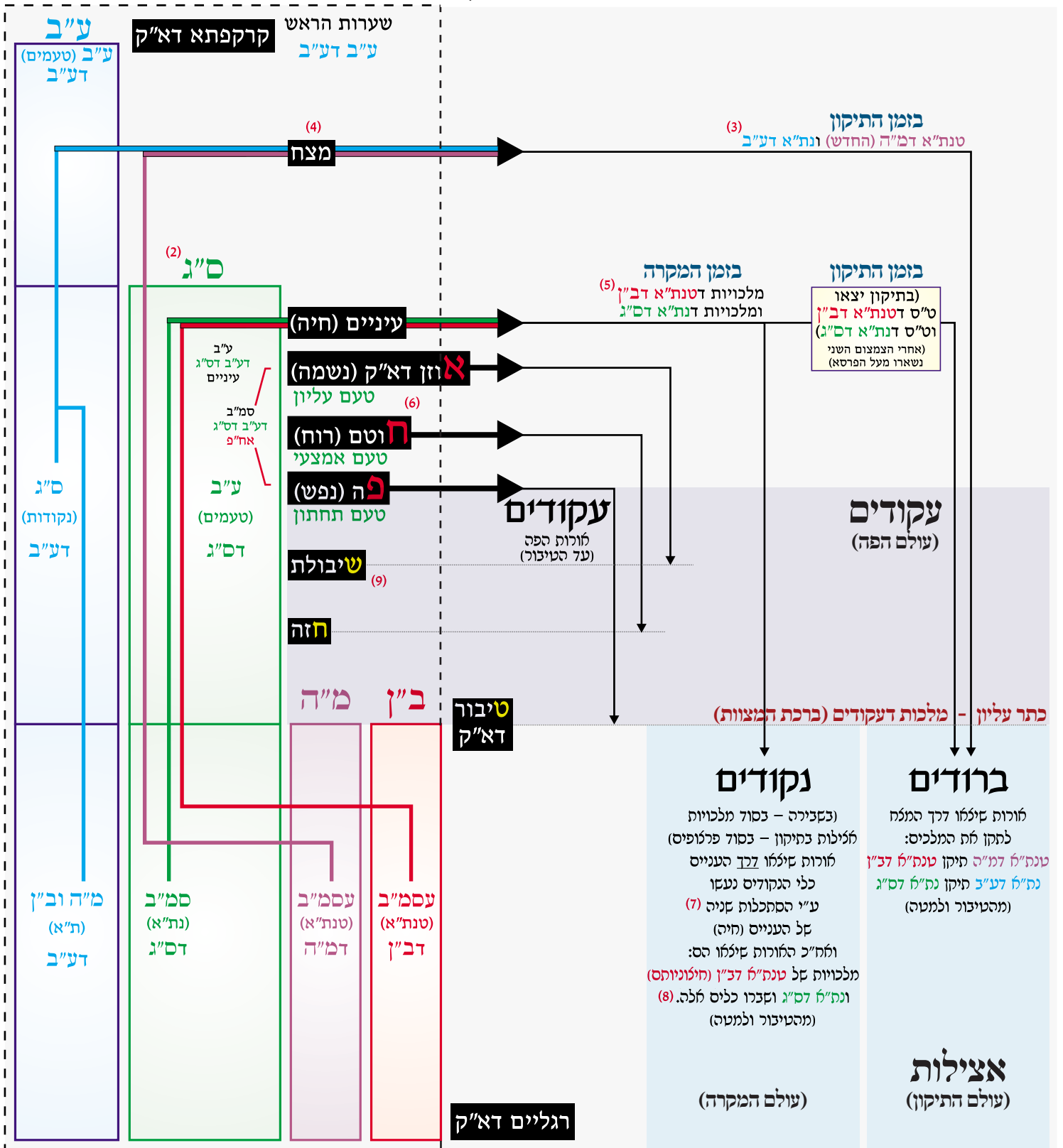


- עטרת היסוד דאבא (עובר את עטרת היסוד דנוק', בפורים נקרא הארת מרדכי).  
 - עטרת היסוד דאימא (עד ההזה דנוק').

מקראה:  - נה"י דאבא.  
 - נה"י דאימא.  
 - כלים דנוק'.

\* בזמן נתינת מוחין לנוק', ז"א מוסיף לבוש מצידו (שעה"כ דף ק"ג סע"ב).

# א"ק (1)



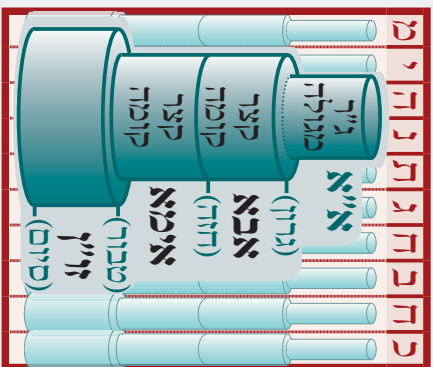
### מקורות: דרך העיניים: דעה דף ה' רע"ד, ד"ה והנה.

- (1) חסדי דוד אות ט' - מסדר כל הסדר בכללותו.
- (2) אוצ"ח דף ה' ע"א אות ב' באש"ל, מזכיר שלום מערכת הע' אות ד'.
- (3) חסדי דוד אות כג' - בתיקון.
- (4) ע"י הגהות הרמ"ז אות טז' (כתירוץ ב').
- (5) חסדי דוד אות י' - בשבירה.
- (6) חסדי דוד אות י' - יציאת אורות אח"פ.
- (7) וע"י הסתכלות ראשונה יצאו כלי אח"פ (חסדי דוד אות יא). אבל היפ"ש ועוד, חולקים על דעת האש"ל שכלי הנקודים נעשו מהסתכלות אורות הנקודים עצמם.
- (8) לפני היציאה עלו למעלה מן הפרסא: מ"ה, ב"ן, נת"א דס"ג, מ"ה וב"ן דע"ב. **חיצוניות ב"ן וחיצוניות נת"א דס"ג** תמיד נשארו למעלה מן הפרסא ופנימיותם, עם פני' מ"ה וב"ן דע"ב ופני' וחיצ' המ"ה בקעו את הפרסא וירדו חזרה למקומם ובעת התיקון חזרו כל הבח' לעלות שוב מעל הפרסא (אוצ"ח דף ה' ע"א אות א').
- (9) ע"י הגהות הרמ"ז והרנ"ש אות לא'.
- (10) ע"י תו"ח דף צ"ח.

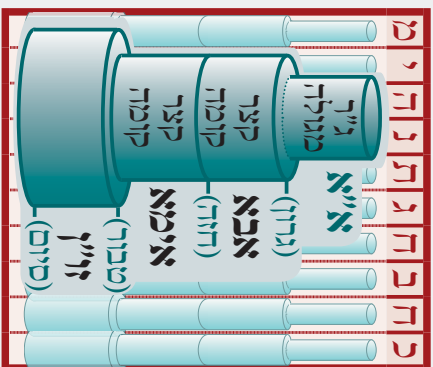
# סדר מבנה הפרצופים ע"פ אור הלכנה חלק אור החיים דף רל"ז (לשיטת מהר"ג השי"ד)

## ישם"ת (תפ אצ"א, אצ"א, ע"י, ע"פ אות המבנה)

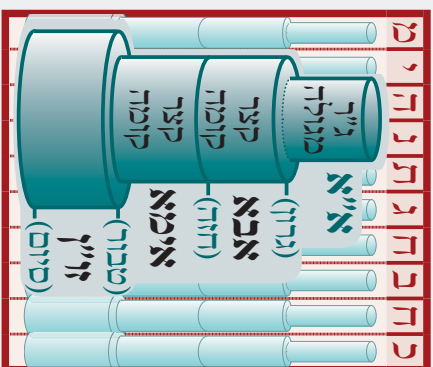
(5) יחידה



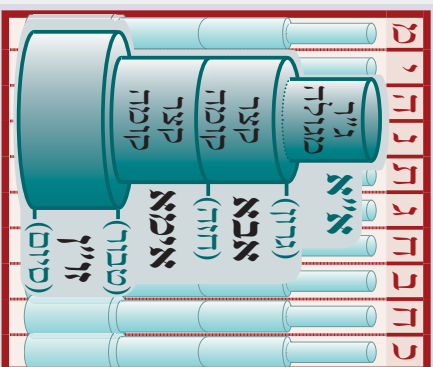
(4) חיה



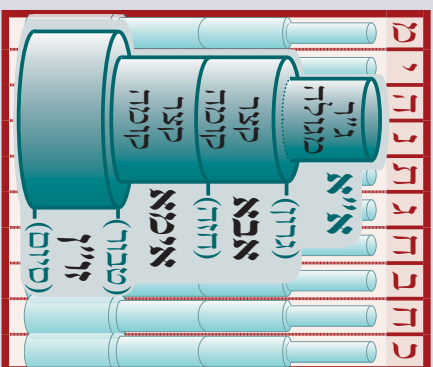
(3) נשמה



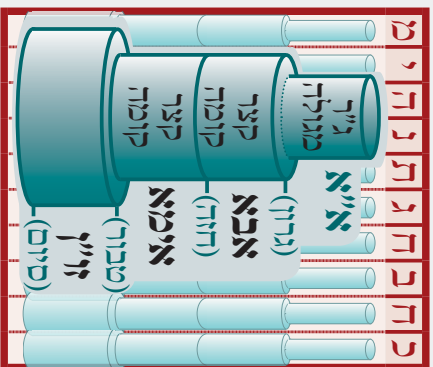
(2) רוח



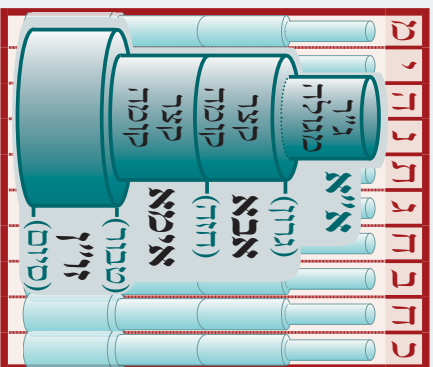
(1) נפש



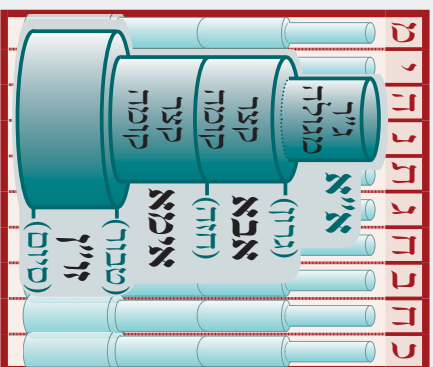
↓ יחידה (5)



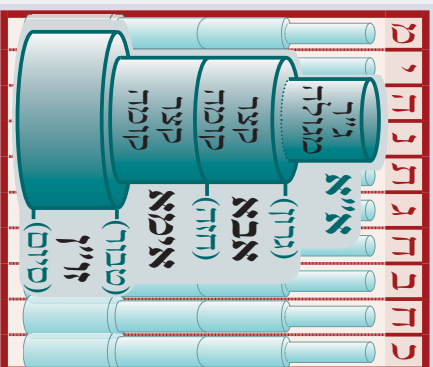
↓ חיה (4)



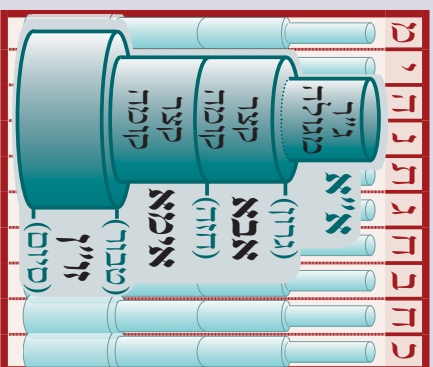
↓ זי"ץ נשמה (3)



רוח (2)



נפש (1)



**\* תפילת יום חול \***

3. שפע דפנים	2. הכנה לפנים
מתגברת "מלך עוזר"	בתגברת "נאהבה"
כניסת השפע דא"ו ופנים בתוך זו"ן.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. מסורה על קידוש השם.</li> <li>2. בירורים לצורך הפנים.</li> <li>3. נסירה בין ז"א לנק' (פאה').</li> <li>4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דא"ו).</li> <li>5. ייחוד ע"ם דא"ק.</li> <li>6. הולדת שפע דפנים.</li> <li>7. ירידת שפע דא"ו ופנים עד על גבי רישא דז"א.</li> </ol>

1. שפע דא"ו	מתגברת "שמע" עד "למען שמו"
1. שפע דקטנות (דא"ו)	ג. שפע דגדלות (דא"ו)
תשלום מוחין דיניקה	מוחין דגדלות
בתגברת "שמע"	מתגברת "אהד" עד "למען שמו"
1. בירורים לצורך הגדלות.	כניסת השפע דגדלות בתוך זו"ן.
2. כניסת תשלום מוחין דיניקה ("שמע ישראל").	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. מסורה על קידוש השם.</li> <li>2. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דקטנות).</li> <li>3. ייחוד ע"ם דא"ק.</li> <li>4. הולדת השפע דגדלות.</li> <li>5. ירידת שפע דקטנות ודגדלות עד על גבי רישא דז"א.</li> <li>6. התוות שפע דקטנות למקומן.</li> </ol>

**\* מטבע ברכה \***

3. שפע פנימי	2. הכנה לפנימי
שארת הכנה	בתגברת "מלך העולם"
1. התוות שפע היצון למקומן.	1. מסורה על קידוש השם.
2. כניסת השפע הפנימי בתוך זו"ן (מקוף).	2. בירורים לצורך השפע הפנימי.
3. כניסת השפע הפנימי בתוך זו"ן (פנימי) כמעשה.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע היצון).</li> <li>5. ייחוד ע"ם דא"ק.</li> <li>6. הולדת השפע הפנימי.</li> <li>7. ירידת שפע היצון והפנימי עד על גבי רישא דז"א.</li> </ol>

1. שפע היצון (תשלום מוחין דיניקה)	בתגברת "אתה ה' אלקינו"
כניסת שפע היצון בתוך זו"ן.	

סדר בנין ז"א על פי עי"מ (עיבור - יניקה - מוחין)

נושא	בנין קטן	בנין גדול (מרכזי)
מטבע ברכה	היצון	פנימי
תפילה	אחור	פנים
כללי (וכן בפרטות האח')	קטנות	
	עיבור (כלול ביניקה)	יניקה
	נה"י (כלול בחג"ת)	חג"ת - היצון
	עובר (7/9/12)	מלידה עד גיל 2
		מגיל 2 עד 13

סדר בנין ז"א על פי עי"מ - במטבע ברכה

כחב"ד - פנימי	חג"ת - היצון (יניקה)	<p><b>מקורות</b></p> <p>ע"ח ח"ב דף כ"א ע"ב פרק ב'.                  נה"ש דף כ' ע"ב הקדמה למ"ב.                  ע"ח ח"א דף ק"ח ע"ב, דף ע"ה ע"א.                  ע"ח ח"ב דף פ"ח רע"ג פרק ב'.                  בא"ל ח"ב דף רמ"ט ע"א.                  שע"ר ח"ב שאלה ע"ה.                  ע"ח ח"ב דף ע"ב ע"ב פרק ז'.                  שע"ר ח"ב שאלה ל"ג.</p>
	<p>חב"ד (פנימי היצון)</p> <p>חג"ת (היצון היצון)</p> <p>נה"י</p>	
י' ספירות (י"ס)	<p>חב"ד - נה"י (נקרא תשלום מוחין דיניקה)</p> <p>חג"ת - רוח נה"י - נפש</p>	

חיות העולמות (לא עוסקים)

שפע פנימי (סיום הברכה)	שפע היצון (באי"א)	
כחב"ד (פנימי)	חג"ת (היצון)	
מוחין (גדלות)	יניקה	
<p>③ חב"ד</p> <p>③ חג"ת</p> <p>③ נה"י</p>	<p>③ ג"ר</p> <p>① ② ו"ק</p> <p>① ②</p> <p>① ②</p>	<p>פנימי (דחיצון) חב"ד</p> <p>חיצון (דחיצון) חג"ת נה"י</p> <p>חג"ת</p> <p>נה"י</p>
	נה"י (גדלות)	נ"ר (עיבור ויניקה)
	נח"י (תיקון) - עובי	נ"ר (מתוקנים)

סדר "תורת המשבצות"

חב"ד	חג"ת	נה"י	
מוחין	יניקה	עיבור	
③	③	③	חב"ד
③	②	②	חג"ת
③	②	①	נה"י

מקורות לתורת המשבצות  
 ע"ח ח"ב דף י"ז ע"ב, כ"ו ע"א.  
 תו"ח דף קכ"א ע"א ד"ה כתב, דף ס"ד ע"א.